**Технический райдер фольклорного ансамбля «Совечёра»**

***Технические требования к сцене, звуковому и сценическому оборудованию для проведения концертов.***

**СЦЕНА**

Приблизительный размер сцены, необходимый для исполнения концертной программы ансамбля и выполнения танцевальных трюков: 15 Х 10 метров (но не менее 10м. шириной и 6м. глубиной).

Сцена должна быть деревянная или сборная. Поверхность сцены должна быть покрыта балетным линолеумом «Балетизол» (Baletizol).

Сцена должна быть чистая и убрана заранее до приезда ансамбля. (в том числе конфетти, пена от генератора снега)

На сцене с кафельным, металлическим, бетонным, асфальтовым, каменным покрытием исполнение танцевальных и акробатических трюков НЕВОЗМОЖНО!

Также выступление на скользкой сцене НЕВОЗМОЖНО!

*Для уличных выступлений:*

1. Сцена должна быть оборудована крышей, задней и боковыми стенками

2. В холодное время года на сцене должны быть установлены тепловые пушки

3. Гримерная комната должна быть отапливаемой и находиться рядом со сценой!

**СПЕЦИФИКАЦИЯ ЗВУКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

Организатор обязуется предоставить профессиональное звуковое оборудование исходя из следующих спецификаций:

До начала саундчека всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено, подключено и протестировано.

**P.A. Specifications:**

3-x полосная активная + FRONT FILLS

Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала (порталы) должны воспроизводить сигнал в диапазоне частот 30Hz-18000Hz и обеспечивать звуковое давление в середине концертного зала (площадки) не менее 118 dB. Суммарная мощность Р.А. системы из расчета 20кВт на 1000 человек зрителей. Звуковоспроизводящая аппаратура должна быть известных фирм-производителей типа: Turbosound, Meyer Sound, NEXO, Dynacord, EV, VDOSC, EAW, JBL и т.п.

ВНИМАНИЕ!

Порталы должны стоять на одной линии с вокалистами, либо дальше в сторону зрителей, но, ни в коем случае, не за спиной артистов.

**Мониторная система:**

Желательно 8 шт. напольных мониторов (но не менее 4х шт). (по 500-600 Ватт)

Обязательно известных фирм-производителей типа: Turbosound, Meyer Sound, NEXO, Dynacord, EV, VDOSC, EAW, JBL и т.п.

4 (четыре) независимых мониторных линий на сцене: левый фронт, центр фронт, правый фронт, боковой прострел.

Напольная мониторная линия должна быть снабжена собственным 1/3 октавным

эквалайзером (Klark Teknik, Drawmer, BSS,dbx). Эквалайзеры должны находиться в зоне пульта, в прямом доступе звукорежиссера.

**Микрофоны:**

1. 4 шт. Ручных вокальных радио микрофонов на стойках (вокальные)

# (такие как: Electro-voce RE 410, Shure ULXP24/BETA 87A, SENNHEISER E 965)

2. 2 микрофона на стойках для инструментов (Shure SM57)

3. 3 шт. радио гарнитуры (предоставляются ансамблем)

4. 2 шт. радио или проводных вокальных микрофонов на стойках (резервных)

5. + ВСЯ КОМУТАЦИЯ (XLR, JACK…)

**F.O.H.**

1. Цифровой микшерный пульт:

Не менее 16 каналов

Не менее 4 AUX

Микшерная консоль в порядке предпочтения: A&H Dlive, Yamaha Cl5/3/1, A&H GLD/iLive, Yamaha QL1/QL5.

*Остальные варианты обязательно обговорить с директором ансамбля. Пульт должен стоять напротив сцены.*

2. Устройство для воспроизведения плейбэка с флешки (дека dj плеер (читающий флеш-накопители в формате wave, mp3) или ноутбук.

3. Обработка

2ch х 1/3 GRAPHIC MASTER EQ

4. Процессоры эффектов (например: TC Electronic (Reverb, Delay)

***Использование консолей типа Mackie, Behringer, Alto, Phonic, и.т.д. неприемлемо!***

Так же для лучшего эмоционального восприятия концертной программы гостями в зале должно быть установлено соответствующее световое оборудование: прожекторы, сканеры, приборы гобо, дым машина и световой пульт для управления ими. В таком случае на площадке должен постоянно находиться инженер по свету, осветитель.

**На площадке постоянно должен находиться звукорежиссер принимающей стороны! (фольклорный ансамбль не предоставляет своего звукорежиссера). Так же желательно наличие отдельного человека, отвечающего за запуск плейбеков ансамбля (звукооператор, диджей)**

**На саундчек фольклорному ансамблю требуется минимум 1 час!**

***Все пункты технического райдера обязательны для выполнения***

***заказчиком. Любые отступления от райдеров невозможны без предварительного согласования с директором фольклорного ансамбля.***

***В случае невозможности выполнения любого пункта технического райдера, заказчик должен своевременно информировать директора коллектива во избежание срыва выступления фольклорного ансамбля «Совечёра».***

***Так же по согласованию с директором ансамбля возможно предоставление собственного дополнительного оборудования коллектива (пульт, колонки и т.д.).***

**Помните, что от добросовестного подхода к выполнению требований изложенных в райдере, зависит непосредственно качество выступления и звучания артистов!**

**Благодарим Вас за выполнение условий райдера.**

С уважением,

директор фольклорного ансамбля «Совечёра»

Василий Довгань

+7(929)6829268,

+7(964)7696442